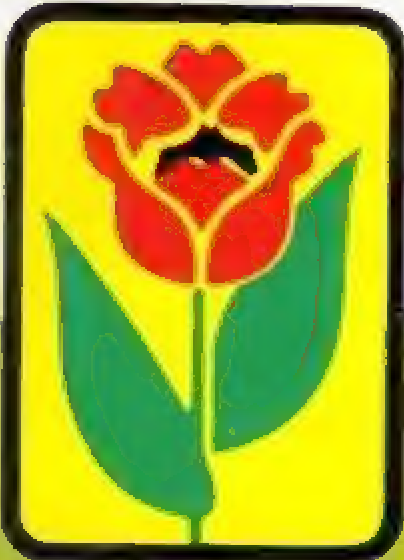
Beeld Romance



TULPREEKS

Te mooi om waar te zijn

Weekblad Nederland fl. 1,60/België 24 Fr.

TE MOOI OM WAAR TE ZIJN!

DE ALLEREERSTE ONTMOETING VAN ZUSTER WENDY SUTHERLAND MET DOKTER MARTIN LONG VERLIEP NIET AL TE BEST.



Beeldromance nr. 50-584 - 11de jaargang - 1981

LATER VERTELDE ZE HET VOORVAL AAN HAAR VRIENDIN, KATE PALMER, TOEN ZE DIE OCHTEND AAN DE KOFFIE ZATEN.

MAAR HET IS PAS MIJN EERSTE WEEK HIER. IK BEN NATUURLIJK NOG WAT ONZEKER.

ALS DAT ALLES IS DAN MAG JE JE GELUKKIG PRIJZEN. IK VERVEEL ME HIER MATELOOS.

EN DAT WAS WAAR - BOYSLBY WAS NOU NIET DE MEEST OPWINDENDE PLEK TER WERELD.

WAAROM HEBBEN WE DAN GEKOZEN VOOR EEN ZIEKENHUIS IN DE PROVINCIE?

OM ERVARING OP TE DOEN, WEET JE NOG WEL? WE ZOUDEN DAARDOOR BETERE VERPLEEGSTERS WORDEN.

DAT ZIT WEL GOED. JE KUNT HIER AAN NIETS ANDERS DENKEN DAN ALLEEN MAAR AAN POLSSLAG CONTROLES EN TEMPERATUURSTATEN.

DE HOOFDZUSTER DIE BINNENKWAM GAF HUN EEN MISPRIJZENDE BLIK.

AAN HET WERK JULLIE TWEE - DAAR MAAR ZITTEN EN MAAR KLETSEN OVER JONGENS EN AFSPRAAKJES. JULLIE JONGE VERPLEEGSTERS...

JONGENS? AFSPRAAKJES? IK WAS VERGETEN DAT DAT SOORT ZAKEN NOG BESTONDEN.

SST! ZE KAN JE HOREN!

VERVELING WAS DIE AVOND HÉT ONDERWERP VAN GESPREK IN HET ZUSTERHUIS.

JE RAAKT ER AAN GEWEND WANNEER JE HIER EEN TIJDJE BENT, ZEGGEN ZE. MAAR IK NIET.

ZELFS MET DE ARTSEN VALLEN ER GEEN AFSPRAAKJES TE MAKEN. ZE ZIJN ALLEMAAL TE OUD. BEHALVE DOKTER ROGERS DAN, MAAR DIE BEHOORT AAN PAM. ZO IS HET TOCH, PAM?

PAM GRAHAM GAF EEN FLAUWE GLIMLACH. ZE WAS NOGAL EEN EGOISTISCH MEISJE EN ZE GING MET DOKTER ROGERS OM, VANAF HAAR EERSTE WEEK IN HET ZIEKENHUIS.

DAT KLOPT EN KNOOP DAT GOED IN JE OREN.

EN DOKTER LONG DAN? HIJ IS JONG EN AANTREKKELIJK.

JE PRAAT OVER DE GROTE ONBEREIKBARE. JE MAAKT EEN GRAPJE, WENDY.

HET BLEEK DAT MARTIN LONG NOOIT MET MEISJES AFSPRAK EN DAT HIJ EIGENLIJK NIET ZO OP MEISJES GESTELD WAS.

VERTEL MIJ WAT! JE HAD HEM VANOCHTEND MOETEN HOREN TOEN IK EEN POT MET PILLEN OP ZIJN TEEN LIET VALLEN.

IN AL DIE TIJD HEEFT HIJ NOOIT EEN VAN ONS GEVRAAGD- TERWIJL WE ALLEMAAL BEST ZOUDEN WILLEN.

JE HEBT GELIJK. MAAR HET PROBLEEM IS DAT WE DAT TEVEEL LATEN BLIJKEN. IK HEB GEMERKT DAT JULLIE NAAR HEM KIJKEN ALSOF HIJ EEN DOOR GOD GEGEVEN GESCHENK VOOR VROUWEN IS.

NOU JA, DAT IS HIJ OOK. MAAR LAAT EENS HOREN WAT JE TE ZEGGEN HEBT, WENDY.

WENDY HAD DE THEORIE DAT, WANNEER JE WILT DAT EEN MAN OP JE LET, JE HEM EERST MOET NEGEREN. DE ANDERE MEISJES WILDEN DAT NIET GELOVEN EN DUS WERD ER EEN WEDDENSCHAP GESLOTEN.

VIJF TEGEN ÉÉN DAT JE NOOIT TOT EEN AFSPRAAK MET MARTIN LONG ZULT KOMEN.

IK VERDUBBEL DAT AANBOD.

WACHT EVEN - LATEN WE DE WEDDENSCHAP EN DE REGELS VOOR WENDY OPSCHRIJVEN.

ALS WENDY ZICH NIET ZO HAD VERVEELD, ZOU ZE ER HARTELIJK OM GELACHEN HEBBEN.

OKAY DAN. DRIE MAAL TIEN TEGEN EEN EN NOG EEN KEER VIJF TEGEN EEN -

NIET ZO SNEL - IK KAN HET NIET BIJHOUDEN.

NU DE GRAP AL ZO VER GEVORDERD WAS, MOEST WENDY EENS GAAN NADENKEN HOE ZE DE ZAAK AAN ZOU PAKKEN.

DE VOLGENDE MORGEN PASTE ZE HAAR THEORIE IN DE PRAKTIJK TOE.

GOEIE-MORGEN, DOKTER SMITH.

IK BEN TOEVALLIG DOKTER LONG.

OCH, JA. HET SPIJT ME.

BLIJKBAAR WAS HIJ NIET GEWEND, DAT VERPLEEGSTERS ZIJN NAAM VERGATEN.

WANNEER WENDY GEEN POTTEN MET PILLEN LIET VALLEN DEED ZE HAAR WERK GOED EN EFFICIENT EN MARTIN LONG KON HET NIET LATEN OM HAAR EEN COMPLIMENT TE GEVEN.

DIE POLS IS PRIMA VERBONDEN, ZUSTER.

DANK U. EN ALS U MIJ NU NIET MEER NODIG HEBT...

GEWOONLIJK WAREN DE ANDERE VERPLEEGSTERS IN VERRUKKING WANNEER HIJ HEN EEN COMPLIMENT GAF – EN KONDEN ZICH NAUWELIJKS VAN ZIJN AANWEZIGHEID LOSMAKEN. HET WAS EEN ONDERDEEL VAN HAAR PLAN.

ZE MAAKTE HEM NIEUWSGIERIG. HET VIEL HEM OP DAT ZE WEL TEGEN DE ANDERE ARTSEN VRIENDELIJK WAS, MAAR NIET TEGEN HEM.



WENDY KON NOG NET ZIJN PEINZENDE BLIK ZIEN EN ZE MOEST INWENDIG LACHEN.

EN TOEN OP EEN OCHTEND...



EN TOEN LIEP ZE WEG EN ZE WAS TROTS OP HAAR OVERWINNING.

ER ONTSTOND EEN LICHTE OPWINDING TOEN ZE DE ANDERE MEISJES VERTELDE WAT ER GEBEURD WAS.

STOMMERD, JE HAD DE WEDDENSCHAP AL GEWONNEN. DIT GELDT TOCH ALS EEN AFSPRAAK?

NEE - DIT GELDT NIET - IK BEDOEL EEN ECHTE AFSPRAAK VOOR EEN ETENTJE EN MET DAARNA NOG WAT DANSEN.

MIJ HEEFT HIJ NOG NOOIT VOOR EEN KOP KOFFIE GE-VRAAGD.

DENK JE EENS IN. DIE BRUINE OGEN VAN HEM DIE OVER DE RAND VAN HET KOPJE JE AAN-STAREN.

WENDY MOEST OM HUN WOORDEN LACHEN.

ACH, JULLIE! NATUURLIJK, HIJ IS AANTREK-KELIJK...

ÅANTREKKE-LIJK? HET IS EEN JONGE GOD, IK ZEG JE, WENDY -

O, JULLIE ALLEMAAL MAKEN ME MISSELIJK.

PAM STOND BOOS OP.

KUNNEN JULLIE OVER NIETS ANDERS PRATEN DAN ALLEEN MAAR OVER MANNEN?

KALM AAN, PAM - KUNNEN WIJ ER WAT AAN DOEN DAT WIJ ONS NORMAAL GEDRAGEN?

BIJ DE WOORDEN VAN KATE, LIEP PAM MET OPGEHEVEN HOOFD WEG.

ARME PAM, HET GAAT TUSSEN HAAR EN BILL ROGERS NIET ZO BEST. MISSCHIEN VIEL ALLEEN ZIJN OOG TOEVALLIG OP HAAR...

HIJ IS NIET ZO SLECHT - PAM MOET ZICH ALLEEN WAT MINDER OPDRINGERIG GEDRAGEN.

TOEN KWAM EEN JONGE VERPLEEGSTER NAAR DE TAFEL VAN DE MEISJES TOE.

ZUSTER SUTHERLAND? DOKTER LONG VRAAGT OF U NAAR DE KINDERAFDELING KOMT - HET GAAT OM EEN BLINDE DARM.

DAT ZAL DE KLEINE PADDY BURNS ZIJN. IK KOM ER METEEN AAN. IK ZIE JULLIE NOG WEL, MEISJES.

WENDY WAS HET LIEFST OP DE KINDERAFDELING EN DAT BLEEK OOK VOOR DOKTER LONG TE GELDEN.

ZIE JE WEL, DEZE GEEFT DE SECONDEN AAN. EN DEZE DE MINUTEN. EN DIT LAAT ZIEN WAT VOOR DAG HET VANDAAG IS.

MOOI! MOOI!

BIJ KINDEREN BLIJKT HIJ MINDER ZWAAR OP DE HAND DAN BIJ ANDEREN.

AH! ZUSTER SUTHERLAND. IK BEGRIJP DAT DEZE PATIENT UW SPECIALE ZORG HEEFT.

IN HET VORIGE ZIEKENHUIS ZORGDE IK OOK VOOR DE BLINDEDARM GEVALLEN OP DE KINDERAFDELING. DAAROM DACHT DE HOOFDZUSTER DAT IK WEL VOOR PADDY KON ZORGEN.

HIJ KNIKTE EN LIET DAARMEE BLIJKEN DAT HIJ HET BEGREEP.

IK WIL DEZE AANTEKENINGEN MET JE DOORNEMEN. DE HOOFDZUSTER HEEFT ONS HAAR KANTOOR TER BESCHIKKING GESTELD.

EH- NATUURLIJK DOKTER.

WENDY KON ZIEN DAT DE HOOFDZUSTER MET DEZE REGELING NIET ZO GELUKKIG WAS.

HET WAS OPVALLEND HOE DE SFEER PLOTSELING ONTSPANNEN WERD TOEN ZE EENMAAL WAREN GAAN ZITTEN.



HET WAS EEN WARME, VRIENDELIJKE GLIMLACH EN DAT STELDE WENDY ONMIDDELLIJK OP HAAR GEMAK.

HET DUURDE EVEN VOORDAT ZE DE AANTEKENINGEN HADDEN DOORGENOMEN EN TOEN ZE KLAAR WAREN SCHOOF DOKTER LONG ZE BIJ ELKAAR.

IK WIL DEZE BIJ MIJN EIGEN AANTEKENINGEN VOEGEN, MAAR ZE MOETEN EERST MET PLAKBAND OP ORDE GEBRACHT WORDEN. HET VALT BIJNA UIT ELKAAR.

DAT KAN IK WEL DOEN. IK DOE HET VANAVOND WEL. OM ACHT UUR BEN IK KLAAR EN DAARNA HEB IK NIETS MEER OM HANDEN.





MAAR DAT ONTSNAPTE NIET AAN ZIJN AANDACHT.

WAAR LACH JE OM ?

O JA ? HET SPIJT ME. IK DACHT AAN IETS ANDERS-

HIJ KEEK HAAR EEN OGENBLIK AANDACHTIG AAN EN SPRAK TOEN PLOTSELING.

HEB JE ZIN OM MORGENAVOND MET MIJ TE GAAN ETEN ?

MAAR-MAAR... JA, IK HEB BEST ZIN.

EN TOT WENDY'S VERBAZING MERKTE ZIJ, DAT HIJ HET WERKELIJK MEENDE - EN ZE DACHT NIET ALLEEN MAAR AAN DE WEDDENSCHAP.

TOEN ZE UIT HET KANTOOR KWAMEN EN MARTIN VERDWEEN, KWAM DE HOOFDZUSTER OP WENDY AF, ZE KEEK NOGAL BOOS.

HET IS EEN GEWOONTE OM AANTEKENINGEN OVER EEN PATIENT IN HET BIJZIJN VAN DE HOOFDZUSTER TE BESPREKEN, IK NEEM AAN DAT DOKTER LONG WEET WAT HIJ DOET...

IK DENK VAN WEL, ZUSTER–

ZE SPRAK OP ERNSTIGE TOON, HOEWEL ZE ZICH BLIJ EN OPGETOGEN VOELDE.

TOEN ZE DE REST VAN DE MEISJES VAN HAAR SUCCES VERTELDE, WAREN ZE ERG ONDER DE INDRUK. MAAR ZE WILDEN NIET EERDER BETALEN DAN NA HET AVONDJE UIT.

MISSCHIEN GAAT HET WEL NIET DOOR. WE HEBBEN TER PLEKKE WAARNEMERS NODIG OM ER ZEKER VAN TE ZIJN...

IK WIL ER ABSOLUUT GEEN WAARNEMERS BIJ HEBBEN.

DAT ZOU, VOND WENDY, TOCH WEL EEN KLEIN BEETJE TE VER GAAN.

ZE MOEST MET DE ANDEREN ER OM LACHEN MAAR ERGENS VOND ZE HET TOCH MINDER LEUK.

WAS HET MAAR EEN GEWONE AFSPRAAK GEWEEST. IK HEB HET GEVOEL DAT IK HEM VOOR GEK ZET.

MAAR ZE KON NU MOEILIJK DE ZAAK AFZEGGEN.

TOEN ZE MARTIN DE VOLGENDE OCHTEND TEGENKWAM, VERTELDE HIJ HAAR DAT HIJ EEN TAFEL IN EEN RESTAURANT IN HET NABIJGELEGEN STADJE HAD GERESERVEERD.



HET IS GEEN HILTON, MAAR HET IS DE BESTE UIT DE HELE OMTREK.

IK WEET ZEKER DAT HET HEERLIJK ZAL ZIJN. O JA, IK HEB DE AANTEKENINGEN OVER PADDY BURNS AAN ELKAAR GEPLAKT.

DANK JE. WEET JE, ZO LANGZAMERHAND BLIJKT DAT JE NOGAL VERSCHILT VAN DE ANDEREN.

DAT-DAT IS ERG VRIENDELIJK VAN U.

ZE MERKTE DAT ZE BLOOSDE EN DAT HAD ZE IN JAREN NIET GEDAAN.

ZO SNEL ALS ZE KON GLIPTE ZE HET ZUSTERHUIS BINNEN. ZE WILDE DIE IDIOTE LIJST MET WEDDENSCHAPPEN VERSCHEUREN.
DIT MOET EEN ECHTE AFSPRAAK WORDEN... EN ALS WE ELKAAR BLIJVEN ZIEN, ZAL IK HEM WEL EENS VERTELLEN HOE HET ALLEMAAL BEGONNEN IS.
MAAR HET BLEEK DAT ZE DE LIJST NIET KON VINDEN.
EN OPEENS WIST ZE WAAROM.
O NEE! HIJ IS TUSSEN DE AANTEKENINGEN VAN PADDY BURNS GERAAKT.
ZE MOEST IETS DOEN EN SNEL...

BINNEN ENKELE OGENBLIKKEN WAS ZE BIJ HET KANTOOR VAN MARTIN LONG. ZE PROBEERDE RUSTIG TE SPREKEN.

IK - IK VROEG ME AF OF U MISSCHIEN 'N BLAD HEBT GEVONDEN DAT VAN MIJ IS EN DAT TUSSEN...

DAT HEB IK. EN OM JE DE WAARHEID TE ZEGGEN, IK HEB HET OOK GELEZEN.

HAAR HART ZONK IN HAAR SCHOENEN TOEN HIJ DAT VERTELDE.



ELKE HOOP OP ENIGE WAARDERING VOOR DE GRAP VERDWEEN TOEN ZE DE BLIK IN ZIJN OGEN ZAG.





TOEN LIET ZE HEM MET RUST EN ZE WIST, DAT DE AFGELOPEN TIEN MINUTEN DE SLECHTSTE UIT HAAR LEVEN WAREN GEWEEST.

WAT EEN TEGENSLAG. WE GINGEN BEIDEN NET ZO LEUK MET ELKAAR OM EN IK HAD ZO ONTZETTEND GRAAG MET HEM UIT GEWILD.

HEE, WENDY, WAT KIJK JE SOMBER. BEN JE NIET BLIJ MET JE AFSPRAAKJE?

KATE'S PLAGENDE GRIJNS VERDWEEN TOEN ZE HOORDE WAT ER AAN DE HAND WAS.

O JEE, DAT BETEKENT DAT WE ALLEMAAL IN DE PUREE ZITTEN.

IEDEREEN BEHALVE IK. MIJN NAAM STOND NIET OP DE LIJST.

PAM BLEEK WEER EENS ERG INGENOMEN MET ZICHZELF.

IK HEB HET JULLIE TOCH GEZEGD. HET WAS EEN IDIOOT IDEE. ALS JULLIE MOEILIJKHEDEN KRIJGEN, DAN HEBBEN JULLIE HET TEN VOLLE VERDIEND.

WAAROM BEN JE ZO KRIBBIG, PAM? HAD JE WEER EENS RUZIE MET BILL?

ZE KEKEN PAM NA, DIE MET OPGEHEVEN HOOFD WEGSTOOF.
KATE, DAT HAD JE NIET MOETEN ZEGGEN.
NOU, IK BEN HAAR ZAT. IK HOOP DAT ZIJ EN BILL SNEL GAAN TROUWEN, DAN HEBBEN WIJ TENMINSTE RUST.
DE REST VAN DIE DAG MOEST WENDY BLIJVEN DENKEN AAN DE GEBEURTENIS MET DOKTER LONG.
HIJ HAD HET VOLSTE RECHT OM BOOS TE ZIJN MAAR HIJ HAD EVENGOED MIJN EXCUSES KUNNEN ACCEPTEREN.
HIJ BLEEK ALTIJD UITERST HEFTIG TE REAGEREN WANNEER HET HAAR BETROF.



ZE HAALDE HAAR SCHOUDERS OP.

NATUURLIJK NIET... MAAR IK MOCHT HEM GRAAG EN IK VIND HET NIET LEUK DAT HIJ EEN SLECHTE INDRUK VAN MIJ HEEFT.

HEEFT IEMAND BILL ERGENS GEZIEN? BLIJKBAAR HEB IK HEM GEMIST TOEN HIJ VAN DE AFDELING KWAM.

HET WAS PAM, DIE WEER EENS VAN HAAR EGOÏSME LIET BLIJKEN.

ER IS ZO JUIST IEMAND MET EEN BREUK BINNENGEBRACHT – MISSCHIEN IS HIJ DAARMEE BEZIG.

NATUURLIJK, DAAR ZAL HIJ WEL ZIJN. IK GA DIREKT NAAR HEM TOE.

PLOTSELING WAS DE ALGEMENE INTERESSE OMGESLAGEN VAN WENDY NAAR PAM.

ALS ZE NU EENS OPHIELD MET HEM ALSMAAR ACHTERNA TE LOPEN, DAN HOUDT HIJ WEL OP MET HAAR TE ONTVLUCHTEN.

ZIJ VRAAGT HEM ALTIJD MEE UIT EN NOOIT ANDERSOM.

IK WEET DAT ZE ONOFFICIEEL VERLOOFD ZIJN, MAAR TOCH...

WENDY WAS PLOTSELING MOE VAN HET GEKLETS EN ZE SLOOP STILLETJES NAAR BUITEN, HET TERREIN OP.

HET IS HIER ZO RUSTIG. HET IS HIER EIGENLIJK BEST MOOI, ALS –

HALLO, WENDY, HET KIPPEHOK ONTVLUCHT?

ZE MOEST LACHEN OM BILL ROGERS' BENAMING VAN HET ZUSTERHUIS.

MAAR BILL RO-GERS GAF HET NIET ZO GEMAK-KELIJK OP.

LAAT HET 'DOKTER' ER MAAR AF. HET IS PAM DIE MEENT DAT WE VER-LOOFD ZIJN. IK NIET.

IK GELOOF NIET DAT JE EERLIJK TEGEN HAAR BENT, BILL.

WENDY SPRAK RONDUIT.

ZE WEET NIET WAT ZE AAN JE HEEFT. DE WIJ-ZE WAAROP JIJ JE GE-DRAAGT MAAKT HAAR ONGELUKKIG.

IEDEREEN PROBEERT ME DE LES TE LEZEN. KAN IK ER WAT AAN DOEN DAT IK MEISJES AARDIG VIND?

HIJ DRAAIDE ZICH NAAR HAAR TOE.

IK MAG JE ERG GRAAG EN ALS MAR-TIN LONG MIJ VÓÓR IS, LAAT IK DAN WEL ZEGGEN DAT HIJ NOG STEEDS VER-LIEFD IS OP–

IK HOOP NIET DAT IK JULLIE STOOR.

PAM KEEK WENDY BESCHULDIGEND AAN.

ALS JE GEZEGD HAD, DAT JE EEN AFSPRAAK MET BILL HAD, DAN HAD IK MIJN TIJD NIET VERSPILD OM NAAR HEM TE ZOEKEN.

PAM, WE KWAMEN ELKAAR TOEVALLIG TEGEN. ACH, BILL, LEG JIJ HET MAAR UIT. IK GA NAAR BED-

EN LATER, HOEWEL ZE HET PROBEERDE, KON WENDY BILL ROGERS' WOORDEN MAAR NIET UIT HAAR GEDACHTEN HOUDEN.

HIJ ZEI DAT MARTIN LONG NOG STEEDS OP IEMAND VERLIEFD WAS, MAAR WIE DAN? WIE?

WENDY, WAT MOMPEL JE TOCH? HET IS AL OVER TWAALVEN!


WENDY GING RECHTOP ZITTEN EN DEED HET LICHT AAN, ZE KON ONMOGELIJK DE KWELLENDE GEDACHTE VOOR ZICH HOUDEN.
LUISTER, WIST JE DAT DOKTER LONG OP IEMAND VERLIEFD IS?
NIET TE GELOVEN! WIE IS ZE DAN?


WIE HET OOK IS, ZE LIET HEM IN DE STEEK EN DAAROM DOET HIJ ZO VERVELEND TEGEN ONS.
JE HEBT EEN LEVENDIGE FANTASIE, KATE, MAAR ZOIETS ZOU HET BEST KUNNEN ZIJN. DAT VERKLAART TEVENS WAAROM HIJ BOOS WORDT, IEDERE KEER WANNEER HIJ DENKT DAT IK HEM VOOR SCHUT ZET.


BIJ DEZE WOORDEN KEEK KATE HAAR DRINGEND AAN.
WENDY. JE BENT OP HEM VERLIEFD, OF NIET SOMS?
IK-IK-NATUURLIJK NIET.
MAAR WAT DAN WEL?

EN TERWIJL WENDY HAAR VERWARDE GEDACHTEN EN GEVOELENS PROBEER-, DE TE ONTKNOPEN, SPRAK KATE OPNIEUW.



DAT ZOU HAAR IETS TE DOEN GEVEN IN HAAR VRIJE TIJD, VOEG-DE ZE ER AAN TOE.

MAAR KATE'S VOORNEMEN BLEEK NIET MEER NODIG TE ZIJN. EEN PAAR DAGEN LATER VERSCHEEN ER EEN MOOI MEISJE DAT NAAR MARTIN VROEG.

HIJ VERWACHT ME. IK NEEM AAN DAT HIJ VANMIDDAG VRIJ HEEFT.

REKEN MAAR. LOUISE, IK BEN BLIJ DAT JE WEER TERUG BENT.

TOEN WENDY ZAG, DAT MARTIN HET MEISJE IN ZIJN ARMEN NAM, SCHROK ZE VAN DE PIJN DIE ZE IN HAAR HART VOELDE.

TING
OOM

NEE, NEE, IK MAG ME NIET ZO VOELEN. LAAT DIT GEVOEL ALSJEBLIEFT OPHOUDEN...

HET WAS MAAR GOED DAT HAAR DIENST NET VOORBIJ WAS. ZE BEGREEP DAT ZE ER EVEN UIT MOEST.



ZE WAS ZO DIEP IN GEDACHTEN, DAT ZE BILL ROGERS, DIE VLAK ACHTER HAAR REED, NIET OPGEMERKT HAD.

ZIJN GEZICHT WAS VERTROKKEN VAN ERNST.

IEMAND HEEFT JE VAN STREEK GEDRACHT. ZEG HET ME WIE 'T IS EN IK NEEM HEM ONDER HANDEN.

ER IS NIETS, BILL, ECHT WAAR. IK MOEST ER ALLEEN EVEN UIT, DAT IS ALLES. IK DENK DAT IK DE BUS EVEN PAK.

HIJ DEED HET PORTIER VOOR HAAR OPEN.

ACCOORD, STAP IN. IK RIJD EVEN NAAR EEN OUDE VRIEND VAN ME EN ALS JE WILT KUN JE MEE.

MAAR BILL, EN PAM DAN?

LIEVERD, EVEN EEN RITJE NAAR BUITEN EN DAN NOG WEL OVER-DAG. IS DAT ZO ERG? IK BELOOF JE, IK HOUD ME KOEST.

OKAY, BILL, DAN GA IK MEE. DANK JE.

ZE VOELDE ZICH NERVEUS EN ONGE-LUKKIG EN ZE HAD DRINGEND BE-HOEFTE AAN GEZELSCHAP.

BILL PRAATTE AAN EEN STUK DOOR EN DAT HIELD HAAR VAN HAAR ZORGEN AF.

EN TOEN ZEI DIE CHIRURG, 'ALLE MENSEN, IK GELOOF DAT IK MIJN RUBBERHANDSCHOENEN NOG IN DE PATIENT HEB LATEN LIGGEN.

BILL, JE BENT SLECHT– IK GELOOF ER GEEN WOORD VAN.

MAAR ZE MOEST HARTELIJK LACHEN. HIJ HAD HAAR ABSOLUUT OPGEVROLIJKT.

BILL'S VRIEND, STAN GREELEY, WAS DE EIGENAAR VAN EEN LANDELIJK CAFEETJE. TERWIJL BILL IETS TE DRINKEN HAALDE KWAM HIJ OP WENDY TOEGESTAPT.

DUS JIJ BENT EEN VAN BILL'S VERPLEEGSTERS? WAAR IS DIE ANDERE DIE HIER WEL EENS KWAM?

O, DIE IS NIET MEEGEKOMEN.

STAN WAS BLIJKBAAR EEN VLOTTE PRATER.
BILL WAS ERG OP HAAR GESTELD. VAAK HEB IK GEDACHT DAT, WANNEER ZIJ NIET ZO OPDRINGERIG ZOU ZIJN, ZE BEIDEN ALLANG MET ELKAAR GETROUWD WAREN.
DENKT U DAN, DAT HIJ WERKELIJK VAN HAAR HOUDT? MISSCHIEN WEET HIJ HET ZELF WEL NIET.
HET ZOU ME NIET VERBAZEN. HET PROBLEEM VAN MANNEN ALS BILL IS, DAT ZE BANG ZIJN ZICH TE BINDEN.
MAAR JE KUNT MANNEN ALS BILL VAN GEDACHTEN LATEN VERANDEREN.
MISSCHIEN ZOU ZE EEN VRIENDELIJK WOORD MET PAM KUNNEN WISSELEN. MAAR DAT HIELD EEN RISICO IN, OMDAT HET MEISJE HAAR NIET ZO ERG MOCHT.

OP DE TERUGWEG BRACHT WENDY ONOPVALLEND HET ONDERWERP TER SPRAKE, OP WIE MARTIN NU EIGENLIJK VERLIEFD WAS. BILL KEEK NOGAL VERBAASD.



TOT HAAR VERBAZING MOEST BILL LACHEN.

O, JULLIE MEISJES MAKEN ME NOG EENS STAPELGEK- IK WILDE GAAN ZEGGEN DAT HIJ NOG STEEDS VERLIEFD IS OP ZIJN CARRIÈRE. DAT WAS HIJ AL TOEN HIJ NOG OP DE UNIVERSITEIT ZAT.

NATUURLIJK. IK - IK BEGRIJP DAT HIJ EEN TOEGEWIJD ARTS IS.


ZE HAD ZICH NU WAT PRETTIGER MOETEN VOELEN... MAAR ER WAS NOG STEEDS DIE LOUISE.
HIJ ZEI DAT HIJ BLIJ WAS DAT ZE WEER TERUG WAS. ALS HIJ DAT ZEGT MOET ZE WEL IETS VOOR HEM BETEKENEN.
HET WAS ALLEMAAL ERG VERWARREND. EN WENDY BEGREEP DAT, INDIEN ZE ZICH WILDE BESCHERMEN TEGEN EEN GEBROKEN HART, ZE IETS AAN HAAR GEVOELENS VOOR MARTIN LONG MOEST DOEN.


EN TOEN ZE EENMAAL BIJ HET ZIEKENHUIS AANKWAMEN HAD ZE EEN BESLUIT GENOMEN.
MARTIN IS NIET MEER DAN EEN ARTS, ZOALS ER ZOVEEL ZIJN. MISSCHIEN KAN IK WEL EEN OVERPLAATSING KRIJGEN.
DAAR IS PAM! O, NEE! ZE HEEFT ME WEER EEN BUI!


HET IS WAAR. HET MEISJE WAS ZIEDEND.
TEGEN MIJ HEB JE GEZEGD DAT JE VANMIDDAG GING LEZEN.
MAAR IK BEN VAN GEDACHTEN VERANDERD, PAM. HET SCHOOT ME TE BINNEN DAT IK STAN NOG OP ZOU ZOEKEN.

PAM WEES BESCHULDIGEND OP WENDY EN HAAR STEM WAS VOL HAAT

JE BEDOELT, DAT JE BELOOFD HEBT HAAR MEE UIT TE NEMEN. WEET JE DAN NIET DAT ZIJ ER EEN SPELLETJE VAN MAAKT OM ZOVEEL MOGELIJK MANNEN VOOR ZICH TE WINNEN?

STOP DAARMEE, PAM. DE MENSEN KIJKEN NAAR ONS.

BEGRIJPT ZE DAN NIET DAT ZE ZICH ONTZETTEND STOM GEDRAAGT?

VERBLIND DOOR TRANEN ZETTE HET MEISJE HET OP EEN LOPEN.

HET KAN ME NIET SCHELEN DAT DE MENSEN KIJKEN... HET KAN ME NIETS SCHELEN!

PAM!

KIJK UIT!

EEN AMBULANCE, DIE NET DE ZIEKENHUISPOORT BINNEN KWAM RIJDEN, SCHEPTE HAAR EN DEED HAAR OP STRAAT BELANDEN.



TOEN ZE NAAR DE INGANG VAN HET ZIEKENHUIS HOLDE BOTSTE ZE TEGEN MARTIN OP. ONGETWIJFELD HAD HIJ HET ONGELUK GEZIEN EN ZIJN STEM KLONK KOUD EN SARCASTISCH.



MAAR ONDANKS HAAR OPMERKING HAD ZE HET IDEE ALSOF HAAR EEN GEVOELIGE SLAG WAS TOEGEBRACHT.



ALS EEN LOPEND VUURTJE VERSPREIDDE HET NIEUWS VAN HET ONGELUK ZICH DOOR HET ZIEKENHUIS.

DIE PAM GRAHAM DOET ALSOF IEDER BOT IN HAAR LIJF GEBROKEN IS. ZE GEDRAAGT ZICH ALSOF ZE GEPIJNIGD WORDT.

ZE HEEFT NU IN IEDER GEVAL BILL'S AANDACHT. HIJ BEZORGT HAAR IEDERE DAG BLOEMEN EN FRUIT. JE ZOU HEM NAUWELIJKS NOG HERKENNEN...

KATE KEEK HAAR VRIENDIN BEZORGT AAN.

EN HOE GAAT HET MET JOU? HOE GAAT HET TUSSEN JOU EN MARTIN?

KATE, ER IS TUSSEN MARTIN EN MIJ NOOIT IETS GEWEEST. ER WAS ALLEEN MAAR EEN SLECHTE GRAP, EEN AFGEZEGD ETENTJE EN EEN GEVOEL VAN WEDERZIJDS ONGENOEGEN.

DAT WAS HAAR VERHAAL EN DAAR ZOU ZE ZICH AAN HOUDEN.

WENDY BRACHT HAAR VOLGENDE VRIJE DAG IN HET NABIJLIGGEND DORP DOOR EN DEED ER WAT BOODSCHAPPEN. OP DE TERUGREIS MERKTE ZE DAT MARTIN ER OOK WAS EN EXPRES HELEMAAL VOORIN ZAT.

IK DENK DAT HIJ ME PROBEERT TE ONTWIJKEN. HIJ HOEFT ZICH GEEN ZORGEN TE MAKEN, IK BEN ECHT NIET OP MOEILIJKHEDEN UIT.

MAAR ONDANKS DAT, HAD ZE TOCH LIEVER NAAST HEM GEZETEN.

HAAR GEDACHTEN WAREN NOG STEEDS BIJ HEM TOEN DE BUS GEVAARLIJK BEGON TE ZWAAIEN EN DE PASSAGIERS VAN HUN PLAATSEN WERDEN GESLINGERD.



DE PASSAGIERS WAREN MACHTELOOS. ZE KONDEN ALLEEN MAAR AFWACHTEN WAT DE BUS ZOU DOEN.



TENSLOTTE KWAM DE BUS TOT STILSTAND. IN DE VERWARRING EN HET GEROEP OM HULP KLONK MARTIN'S STEM KALM EN VASTBERADEN.

LAAT IEDEREEN ZICH RUSTIG HOUDEN EN ZICH NIET BEWEGEN. WENDY, HOE STAAT HET MET JOU? ALS JE NIET GEWOND BENT KRUIP DAN NAAR ME TOE.

IK BEN OKAY, MARTIN. IK PROBEER NAAR JE TOE TE KOMEN.

ZE VOELDE ZICH ZEKER EN GESTERKT DOOR ZIJN AANWEZIGHEID.

MARTIN HAD INMIDDELS HET SCHUIFDAK OPENGEKREGEN, ZAG WENDY, TOEN ZE BIJ HEM WAS.

WE HALEN ZE ER EEN VOOR EEN ERUIT. MAAK ZE DUIDELIJK WAT WE GAAN DOEN, DAN KIJK IK ONDERTUSSEN NAAR DE CHAUFFEUR.

HIJ IS OVER HET STUUR IN ELKAAR GEZAKT, MARTIN, IK DENK DAT HIJ ER NIET BEST AAN TOE IS.

EN TERWIJL ZE DE EERSTE PASSAGIERS NAAR BUITEN HAALDE KWAM MARTIN UIT DE CHAUFFEURSCABINE GEKROPEN.
HIJ HEEFT EEN HARTAANVAL GEKREGEN. BEWUSTELOOS, MAAR HIJ ADEMT NOG STEEDS. HIJ MOET HIER ZO GAUW MOGELIJK VANDAAN.
IK HELP U DOKTER. BERT IS EEN OUDE VRIEND VAN ME.
MET HULP VAN DE NIET GEWONDE PASSAGIERS WERDEN DE CHAUFFEUR EN DE GEWONDEN IN DE SCHADUW GELEGD.
OKAY, DE SNELSTE VAN ONS ZAL TERUG NAAR HET DORP MOETEN GAAN OM DAAR HULP TE HALEN.
DAT DOE IK WEL. IK BEN VROEGER HARDLOPER GEWEEST.
WACHT EENS EVEN!

IK BEN ARTSENBEZOEKER EN IK HEB VAN VOLDOENDE GENEESMIDDELEN: MONSTERS BIJ ME.

MAN, JE KOMT ALS DOOR GOD GEZONDEN. OKAY, WENDY, LATEN WE AAN DE SLAG GAAN.

HIJ WAS OPGEWEKT, SCHIEP VERTROUWEN EN LIET BLIJKEN WAT HIJ WILDE. - ALLES WAT EEN GOEDE DOKTER BETAAMT.

WENDY WERKTE AAN ZIJN ZIJDE, WIST STEEDS WAT HIJ NODIG HAD EN PUTTE KRACHT UIT HEM WANNEER ZIJ HET NIET MEER ZAG ZITTEN.

ZE HAD ZICH NOG NOOIT ZO DICHT BIJ HEM GEVOELD HOEWEL ZE HAAR EIGEN VERLANGENS NIET UIT HET OOG VERLOOR.

EN TOEN ER EINDELIJK HULP KWAM, MOESTEN ZE BEIDEN OPGELUCHT LACHEN, HOE STOFFIG EN BEVUILD ZE OOK WAREN. EN HOEWEL IEDER BOT HEN PIJN DEED, WISTEN ZE, DAT HUN VIJANDSCHAP VOORBIJ WAS.

PRIMA GEDAAN, WENDY.

IK BEN BLIJ DAT WE ER WAREN. EN IK BEN VOORAL BLIJ DAT JIJ ER WAS, MARTIN.

EN TOEN VOOR DE TWEEDE KEER VROEG HIJ, OF ZE MET HEM WILDE GAAN ETEN EN VOOR DE TWEEDE KEER NAM ZE ZIJN AANBOD AAN.

EN IK BE-LOOF JE, ER IS DEZE KEER GEEN WEDDEN-SCHAP.

SSST! DAAR PRA-TEN WE NIET MEER OVER.


EN TOEN HERINNERDE ZE ZICH LOUISE, ZE WILDE WETEN WIE ZIJ WAS.
IK – IK WIL NIET NOG EENS MOEILIJKHEDEN MAKEN. IK BEDOEL, IS ER NIET IEMAND ANDERS DIE BEZWAAR ZOU HEBBEN DAT IK MET JE MEE UITGA?
WENDY, DE ENIGE ANDERE VROUW IN MIJN LEVEN IS MIJN ZUSTER, LOUISE, DIE JUIST TERUG IS UIT DE VERENIGDE STATEN.


JE ZUSTER? MAAR DAT IS SCHITTEREND... IK BEDOEL, HET IS FIJN OM KONTAKT MET JE FAMILIE TE HEBBEN, IS HET NIET?
JA, DAT IS WAAR.
HET WAS HEM BLIJKBAAR NIET DUIDELIJK, WAAROM ZE PLOTSELING ZO BLIJ WAS – MAAR ZE WAS NIET VAN PLAN HEM DAT UIT TE LEGGEN.


TWEE DAGEN LATER GINGEN ZE SAMEN UIT EN PRAATTEN HONDERDUIT, OOK WAAROM HIJ ZO SNEL BOOS WAS.
HET BEGON ALLEMAAL TOEN IK NOG EERSTE JAARS STUDENT WAS OP DE UNIVERSITEIT, ERG JONG, ERG VERLEGEN EN ALS DE DOOD VOOR MEISJES.
IK KAN HET ME NIET VOORSTELLEN, MAAR GA DOOR.

ZIJN MEDE STUDENTEN DIE WEL ZIN IN EEN GEINTJE HADDEN, BESLOTEN OM HEM IN TE WIJDEN IN HET UITGAANSLEVEN.

BESEF JE WEL DAT JE BIJNA TWINTIG BENT EN NOG NOOIT EEN MEISJE MEE UIT HEBT GENOMEN?

EH, DAAR HEB IK NOOIT TIJD VOOR GEHAD...

MAAR ZIJN ZWAK EXCUUS VOND GEEN WEERKLANK.

EN DAAROM ORGANISEERDEN ZIJ EEN AFSPRAAKJE VOOR HEM. HET MEISJE WAS DE ZUSTER VAN EEŃ VAN ZIJN MEDESTUDENTEN. ZE WAS HET AARDIGSTE MEISJE DAT HIJ OOIT HAD GEZIEN.

O, JANE, IK - IK VOEL ME BIJ JOU ZO PRETTIG.

HIJ WERD TOT OVER ZIJN OREN VERLIEFD OP HAAR.

GELUKKIGER DAN OOIT TEVOREN PROBEERDE HIJ OP EEN JONGENSACHTIGE, STOTTERENDE WIJZE TE VERTELLEN HOEZEER HIJ HAAR BEWONDERDE.

IK-IK, JE HEBT ZO'N LIEVE GLIMLACH... EN OOK JE HAAR IS MOOI EN-EN JE HEBT ZO'N MOOIE STEM...

O, MARTIN, JE BENT ERG AARDIG.

WENDY BRACHT HEM TERUG TOT HET HEDEN TOEN ZE HEM ONDERBRAK...

MAAR WAT GING ER VERKEERD? IK BEDOEL, ER GING TOCH IETS VERKEERD?

NOU, HET WAS DE BEDOELING DAT ZIJ HET ALLEMAAL AAN MIJN 'VRIENDEN' ZOU VERTELLEN, ZODAT ZE EENS GOED KONDEN LACHEN.

ZE BEGREEP DAT DIT NOG STEEDS EEN PIJNLIJKE HERINNERING VOOR HEM WAS.

HIJ KWAM HET TE WETEN OMDAT ZE DE GRAP NIET VOOR ZICH WISTEN TE HOUDEN.

O, MARTIN JE HEBT ZO'N PRACHTIG HAAR EN ZO'N LIEVE GLIMLACH...

EN ZIJN NEUS. HOE STAAT HET MET ZIJN NEUS?

HET WERD HEM NU WEL DUIDELIJK DAT ZE HEM VOOR DE GEK HADDEN GEHOUDEN.

EN OMDAT HIJ ZO LICHTGERAAKT WAS, HAD MARTIN NOGAL HEFTIG GEREAGEERD.

LACH HIER EENS OM!

EN SINDSDIEN REAGEERDE HIJ ALTIJD NOGAL HEFTIG WANNEER HIJ VERMOEDDE DAT EEN MEISJE HEM UITLACHTE.



HIJ LACHTE HAAR VRIENDELIJK TOE.

DAT KON JE TOCH NIET WETEN? IN IEDER GEVAL IS HET NU NIET BELANGRIJK MEER. IK HEB HET IDEE DAT IK IN DE TOEKOMST WAT MINDER-EH-LICHTGERAAKT ZAL ZIJN.

DAAR BEN IK ERG BLIJ OM, MARTIN.

ZE BEGREPEN ELKAAR NU ERG GOED, HET WAS EEN FIJN GEVOEL.

'DAARNA BRACHTEN ZE HET GROOTSTE DEEL VAN HUN VRIJE TIJD SAMEN DOOR. HUN VERSTANDHOUDING WAS HET ONDERWERP VAN GESPREK IN HET ZIEKENHUIS.

DENK JE DAT DAT IETS ZAL WORDEN?

WAT VIND JE ER ZELF VAN? KIJK MAAR EENS NAAR HUN STRALENDE GEZICHTEN.

ALLEEN EEN BLINDE ZOU DE LIEFDE TUSSEN DIE TWEE NIET OPGEVALLEN ZIJN.

EN DE AVOND DAT MARTIN VERTELDE DAT HIJ VAN HAAR HIELD, WAS DE HEERLIJKSTE UIT HAAR LEVEN.

VERTEL HET ME NOG EENS... VERTEL HET ME NOG EENS LIEVELING.

IK HOUD VAN JE, MIJN LIEFSTE. EN IK ZAL NOOIT OPHOUDEN HET TE ZEGGEN.

WENDY LEEFDE IN ZO'N GELUKKIGE DROOMWERELD DAT ZE NIET MEER MERKTE, DAT PAM GRAHAM HAAR OUDE WROK NOG STEEDS TEGEN HAAR KOESTERDE.

KIJK HAAR TOCH EENS, DNS DUIFJE. HAAR GEZICHT IS EEN EN AL GLIMLACH.

ACH, PAM, LAAT WENDY TOCH MET RUST. ZE IS EEN AARDIG MEISJE EN ZE HEEFT JOU NIETS MISDAAN.


SINDS ZE VAN HAAR ONGELUK WAS HERSTELD, WAS PAM WEER IN HAAR ONBEVREDIGENDE RELATIE MET BIL VERZEILD GERAAKT.
DAT ZEG JE NOU WEL, MAAR IK WEET DAT JE STEEDS AAN HAAR DENKT. TUSSEN ONS GING HET GOED TOTDAT ZIJ VERSCHEEN.
HET HEEFT GEEN ZIN OM DAAROVER TE REDETWISTEN. IK MOET AAN HET WERK, PAM. IK ZIE JE NOG WEL.


ZE GAF, ZONDER NA TE DENKEN, WENDY DE SCHULD. ZE WAS ERVAN OVERTUIGD DAT WENDY DE OORZAAK WAS, DAT BILL ZICH NIET AAN HAAR WILDE BINDEN.
IK KRIJG HAAR NOG WEL EENS. IK ZAL HAAR BETAALD ZETTEN VOOR ALLES WAT ZE ME HEEFT AANGEDAAN.


EN TOEN, OP EEN VAN HAAR WEKELIJKSE WINKELTOCHTEN IN HET NABURIGE DORP, ONTMOETTE WENDY GARY LEYLAND, EEN JONGE DOKTER DIE ZE NOG KENDE VAN HAAR EERSTE ZIEKENHUIS.
GARY! FANTASTISCH OM JE WEER TE ZIEN! WAT DOE JIJ HIER?
IK KWAM HIER LANGS, OP WEG NAAR HET NOORDEN. MIJN AUTO BEGAF HET EN HIJ IS PAS MORGEN KLAAR. DUS IK ZIT HIER VAST.

HIJ NAM HAAR BIJ DE ARM EN LIEP IN DE RICHTING VAN EEN AARDIG CAFEETJE.

LATEN WE EEN STUKJE GAAN ETEN - JE BENT VRIJ VANAVOND?

JA, MAAR TOT HALF TIEN. DAT BETEKENT DAT IK DE BUS VAN HALF NEGEN MOET NEMEN.

HET WAS PAS HALF ZEVEN, DUS ZE HADDEN EEN ZEE VAN TIJD.

HET WAS EEN PRETTIGE VERRASSING TOEN ZE HOORDE DAT GARY, MARTIN OP DE UNIVERSITEIT GEKEND HAD.

MARTIN WAS EEN AARDIGE KNAAP - NOGAL VERLEGEN MET MEISJES, ALS IK HET ME GOED HERINNER.

JA, MAAR DAAR IS HIJ NU OVER HEEN.

ZE WAREN ZO VERWIKKELD IN DE VERHALEN VAN VROEGER, DAT WENDY MET GROTE SCHRIK BEMERKTE DAT DE LAATSTE BUS AL VERTROKKEN WAS.



LACHEND VOEGDE HIJ ERAAN TOE DAT ER IN IEDER ZUSTERHUIS 'S NACHTS 'PER ONGELUK' WEL EEN RAAM OPENSTOND, VOOR HET GEVAL IEMAND LAAT WAS.



MAAR WENDY EN GARY WISTEN NIET DAT PAM GRAHAM DIE AVOND OM TIEN UUR DIENST HAD - EN HET WAS HAAR OPGEVALLEN DAT WENDY DIE AVOND VEEL TE LAAT WAS.



STILLETJES LACHEND BEGON ZE AAN HAAR DIENST, TEVREDEN OVER HAAR DAAD VAN WROK.

HET GAF HAAR EXTRA VOLDOENING, DIE AVOND MET MARTIN LONG TE WERKEN, VAN WIE ZIJ WIST DAT HIJ OP WENDY VERLIEFD WAS.

ZE IS WAARSCHIJNLIJK MET EEN ANDERE MAN OP STAP. ZE KAN HET NIET WEERSTAAN OM NIEUWE VEROVERINGEN TE MAKEN.

IN HAAR BITTERHEID HAD PAM ZICHZELF WIJS GEMAAKT DAT DIT DE WAARHEID WAS.



MAAR BIJ HAAR VOLGENDE WOORDEN KWAM HIJ IN AKTIE.

MAAR HET IS EEN MAN. IK ZAG HET DUIDELIJK.

DAT IS WAT ANDERS. HAAL EEN GROTE ZAKLAMP EN WAARSCHUW EEN VAN DE PORTIERS.

ZE HAD INDERDAAD EEN MAN GEZIEN MAAR WENDY ZAG ZE NATUURLIJK OOK, EN ZE VOND DAT ER GEEN REDEN WAS OM DAT ERBIJ TE VERTELLEN. HET GING EIGENLIJK BEST ZOALS ZE GRAAG WILDE.

WENDY HAD INTUSSEN BEMERKT DAT HET RAAM GESLOTEN WAS EN HAD DE HULP VAN GARY INGEROEPEN.



PLOTSELING KLONK EEN RAUWE STEM.



MARTIN'S GEZICHT WAS STRAK EN HIJ LACHTE NIET, ZIJN OGEN OP GARY GERICHT.

IK KEN JOU. WE WAREN SAMEN OP DE UNIVERSITEIT.

KLOPT – JIJ BENT MARTIN LONG. LUISTER, MARTIN, OUWE MAAT, HET IS MIJN SCHULD DAT WENDY WAT LAAT IS...

HET WAS MISSCHIEN NIET ZO ERG GEWEEST ALS GARY ER GEEN GRAPJE VAN HAD GEMAAKT.

WE HEBBEN NOG WAT OVER VROEGER GELACHEN. HÉ, WEET JE NOG WEL TOEN WE LEN BRADY'S ZUSTER GEVRAAGD HEBBEN OM MET JOU UIT TE GAAN EN –

IK HERINNER HET ME MAAR AL TE GOED.

WENDY HIELD HAAR ADEM IN TOEN ZIJ ZIJN GEZICHT ZAG EN ZIJN STEM HOORDE.

IK BEN BLIJ DAT JULLIE EROM HEBBEN KUNNEN LACHEN. GOEDEN-AVOND.

MARTIN!

MAAR HIJ DRAAIDE ZICH OM. GARY HAD HET GOED BE-DOELD MAAR ZIJN WOORDEN VIELEN VERKEERD. HIJ HAD NIET KUNNEN WETEN DAT MARTIN NOG STEEDS ERG GE-VOELIG WAS VOOR DIE OUDE GRAP.

TOEN HIJ ERVAN DOOR GING SPRAK GARY BE-ROUWVOL.

IK HEB HET VERKNALD, IS HET NIET, WENDY? IK HEB HET BEHOOR-LIJK VOOR JE VER-KNOEID.

NEE, GARY, HET WAS NIET JOUW FOUT.

HET WAS IETS WAT HEM ALTIJD BIJ ZOU BLIJVEN, ZIJN DIEP GEWORTELDE VREES, DAT EEN MEISJE, HEM VOOR DE GEK ZOU HOUDEN.

HIJ DENKT, DAT IK MET GARY BEN UITGEGAAN ZONDER HET HEM TE ZEGGEN EN DE HELE AVOND OM HEM HEB ZITTEN LACHEN. WAAROM TOCH? ALS HIJ VAN ME HOUDT MOET HIJ ME VERTROUWEN.

WENDY, HET SPIJT ME. KAN IK IETS VOOR JE DOEN?

IK DENK VAN NIET, GARY, — IN IEDER GEVAL BEDANKT.

ENKELE OGENBLIKKEN LATER KWAM ZE DOOR DE HOOFDINGANG VAN HET ZUSTERHUIS BINNEN ALSOF HET GEBOUW VAN HAAR WAS.

JA, IK WEET DAT IK LAAT BEN. MORGENOCHTEND KUNT U ME TERECHTSTELLEN MAAR NU GA IK NAAR BED.

NOU, NOU.

EN ZE STEVENDE LANGS DE VERBAASDE HOOFDZUSTER.

ZE NAM EEN DAPPERE HOUDING AAN EN ZE PROBEERDE NIET TE DENKEN AAN HET BRANDEND GEVOEL IN HAAR OGEN.

HET WAS HEERLIJK ZOLANG HET DUURDE, MARTIN. HET VERBAAST ME, DAT WE HET NOG ZOLANG UITHIELDEN

ZE WAS BLIJ DAT KATY NACHTDIENST HAD, ZE MOEST ER NIET AAN DENKEN DAT ZE VRAGEN ZOU STELLEN OF MEDELIJDEN MET HAAR ZOU HEBBEN.



DE VOLGENDE DAG ONTWEEK ZE MARTIN, MAAR HET WAS HIJ DIE OP HAAR AFKWAM.



ZE MOMPELDE IETS OVER EEN KOFFIEPAUZE EN WILDE TOEN GAAN, MAAR HIJ NAM HAAR BIJ HAAR ARM.



EN OOK, DAT WE NOOIT OVER DAT STOM-ME KIND HEBBEN GE-SPROKEN, DAT JE BLIJK-BAAR MAAR NIET KUNT VERGETEN. JE DENKT DAT IEDERE VROUW ER OP UIT IS JE TE BEDRIEGEN.

WENDY, IK BEN NIET IN IEDERE VROUW GEÏNTE-RESSEERD MAAR AL-LEEN IN JOU. BEGRIJP JE DAT?

ZIJN STEM KLONK SMEKEND.

IK KAN HET NIET VERDRAGEN, DAT JIJ ME MAAR ÉÉN OGENBLIK ZOU ZIEN, ZOALS DAT MEISJE ME TOEN ZAG.

MAAR ALS JE VAN ME HIELD ZOU DIE GEDACHTE NOOIT IN JE HOOFD ZIJN OPGEKOMEN... JIJ BENT HET DIE DIT NIET WIL BEGRIJPEN.

ZE VOELDE DE PIJN IN HAAR HART MAAR ZE WILDE VASTBESLOTEN ZIJN.

IK HOUD VAN JE WENDY, JE MOET ME GELOVEN.

IK GELOOF HET, EN IK HOUD OOK VAN JOU, MARTIN. MAAR, IK - IK KAN MET DIE GEDACHTE NIET LEVEN. HET SPIJT ME.

ZE DRAAIDE ZICH OM EN ZETTE HET BIJNA OP EEN HOLLEN, TRANEN KWAMEN IN HAAR OGEN EN LIEPEN OVER HAAR WANGEN.

MAAR TOCH, DIEP IN HAAR HART VOELDE ZE DAT, ALS ER LIEFDE WAS, OOK ALLES MOGE-LIJK MOEST ZIJN. EEN DERGELIJKE GEDACHTE MOEST ZE UIT HAAR HOOFD ZETTEN...



MAAR DE PIJN VAN BINNEN WAS ZO GROOT, DAT ZE HAAR EIGEN WOORDEN NAUWELIJKS GELOOFDE.

ZE WILDE ALLEEN ZIJN EN MAAKTE OP HAAR KAMER EEN KOP KOFFIE. ZE WAS VERBAASD TOEN PAM GRAHAM BINNENKWAM, DIE ER NOGAL BLEEKJES UITZAG.

WENDY, IK MOET JE IETS BEKENNEN. IK WAS HET DIE JE GISTEREN HAD BUITEN-GESLOTEN. IK-IK BESEFTE NIET WAT IK VEROORZAAKT HAD TOTDAT IK ZAG HOE DOKTER LONG REAGEERDE TOEN HIJ TERUGKWAM.

IK BEGRIJP HET. JE MOET WEL EEN ERGE HEKEL AAN ME HEBBEN, PAM.

BESCHAAMD MOMPELDE PAM DAT DAT INDERDAAD HET GEVAL WAS, MAAR DAT DAT NU VOORBIJ WAS OMDAT ZE WEL BEGREEP DAT ER HELEMAAL NIETS WAS OM JA-LOERS OP TE ZIJN.

DAT KOMT WAARSCHIJNLIJK OMDAT BILL MIJ VAN-OCHTEND TEN HUWELIJK VROEG. HOE DAN OOK, HET SPIJT ME, VOOR ALLES WAT IK JE HEB AAN-GEDAAN.

DUS JIJ EN BILL HEBBEN HET EINDELIJK VOOR EL-KAAR. BEN JE DAN NIET MEER BANG DAT HIJ EEN OOGJE OP AN-DEREN HEEFT?

HET MEISJE SPRAK OPEENS MET ZOVEEL BEGRIP, DAT WENDY DAT NOOIT VOOR MOGELIJK HAD GEHOUDEN.





STEL JE EENS VOOR. DAT HET NU JUIST PAM MOEST ZIJN DIE HAAR HET ANDWOORD OP HAAR PROBLEEM GAF.

ZE HIELD DE VERBAASDE PAM VAST.

ALS HET DE MAN IS DIE JE WILT, DAN IS HIJ HET EN NIEMAND ANDERS. ZO IS HET TOCH?

IK - IK - ZO ZIE IK HET.

ZE KNIPPERDE EVEN MET HAAR OGEN TOEN WENDY ALS EEN RAKET WEG-SCHOOT - HAALDE HAAR SCHOUDERS OP EN GING TOEN WEER AAN 'T WERK.

MARTIN ZAT IN ZIJN KANTOOR. HIJ KEEK VERBAASD EN GE-LUKKIG TOEN WENDY BINNENSTORMDE.

IK BEN GE-KOMEN OM TE ZEG-GEN DAT, ALS HIJ DE MAN IS DIE JE WILT, HIJ HET IS EN NIEMAND ANDERS - JE MOET HEM NEMEN ZOALS HIJ IS.

WENDY!

ZELFS WANNEER HIJ ACHTERDOCHTIG IS EN ONREDELIJK EN DENKT DAT JE TEGELIJKERTIJD MET ANDEREN GAAT...

DAT HEB IK NIET GEDACHT. IK WAS ALLEEN JALOERS.

TOEN NAM HIJ HAAR IN ZIJN ARMEN. IN ZIJN STEM WAS EMOTIE TE HOREN.

WIE IS JOUW MAN DAN?

WIE? LIEVELING, JIJ BENT HET.

HET HAD DAARNA WEINIG ZIN MEER OM NOG TE REDETWISTEN - ER WAREN BETERE DINGEN AAN DE ORDE



Een uitgave van Helsterkamp/Castrum N.V. — Amsterdam/Gentbrugge.
Verkoop voor Nederland: De Telegraaf, Postbus 376, Amsterdam.
Tel. 020.585.31 82/3
Verkoop voor België: Castrum N.V., Oude Brusselseweg 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel. (091) 31.08.59 Beeldromance nr. 50 - 1981

O, MIJN HART!



MAG IK DEZE DANS VAN U, JUFFROUW MARTIN?
O, NATUURLIJK! IK DANS GRAAG.
LISA'S VASTE VRIEND WAS VOOR Z'N WERK NAAR EEN ANDERE STAD GEGAAN EN HAD AL LANG NIET MEER GESCHREVEN. ZE HAD ZICH EENZAAM GEVOELD OP HET FEESTJE VAN DE ZAAK - TOTDAT RAY GRAYSON NAAR HAAR TOE GEKOMEN WAS.

Tulpromans

bezorgen je iedere week een kleine vakantie... 7 Komplete liefdesromans en beeldverhalen vol spanning en romantiek.





Mams

Mammie

Dokter Norden

Beeld Romance

Ivanov's roman

Ivanov's beeldroman

Avondlectuur

- Mams, verhalen over het kinderhuis Fia, waar eenzame, verwaarloosde kinderen zoveel liefde ontvangen;
- Mammie, moederliefde; kinderleed en een ontroerende ontknoping;
- Dr. Norden, de nieuwe doktersroman, vertelt over de emoties achter de schermen van zijn praktijk;
- Beeldromance, de goed getekende, spannende liefdesstrip;
- Ivanov's Roman, beschrijft het volle leven, met zijn goede en slechte kanten;
- Ivanov's beeldroman, pakkende, raak getekende liefdesverhalen;
- Avondlectuur, een zalige liefdesroman, waar u van opbloeit.

☆ Nieuw! Tulpromance

een komplete, goed geschreven **streekroman** + een paginagroot kruiswoordraadsel + een kort verhaal. Dit alles vindt u iedere maand in onze nieuwe uitgave: **Tulpromance.**

De Tulpreeks,
iedere week nieuw!
Voor f 1,60 / 24 fr.